

Wanneer je gitaar hebt gespeeld is het belangrijk om de snaren na het oefenen even schoon te maken met een droge stofdoek die niet pluist. Ieder mens heeft namelijk last van wat zout, zweet en vette vingers. De één heeft hier iets meer last van dan de ander. Veel leerlingen denken dat ze dit na het oefenen later kunnen doen, maar dit is niet zo. Na het spelen moet je *direct* de snaren schoonmaken, anders heeft het geen zin. Als je de snaren niet direct schoonmaakt trekt het vuil toch nog in de snaren. De snaren gaan zo langer mee en klinken beter.

Het is belangrijk als je de gitaar na het spelen wegzet, de gitaar op kamertemperatuur blijft. Dus het mag vooral niet te koud zijn in de winter. Vermijd grote verschillen in temperatuur. Het komt nogal eens voor dat gitaren s' winters in de kou staan op de slaapkamer. Dit is echt te koud voor het hout van een gitaar. Klassieke gitaren zijn hier nogal gevoelig voor, omdat ze niet met een synthetische lak bewerkt zijn.

Ook moet het niet te vochtig of te droog zijn in de kamer waar de gitaar staat. De luchtvochtigheidsgraad speelt een belangrijke rol. Het kan beter iets te vochtig zijn in een woonkamer dan te droog. Wanneer het hout te droog is gaat het scheuren.

Hierover het volgende:

Het komt voor dat leerlingen de gitaar dicht bij de radiator van een verwarming zetten. Dit is zeer slecht voor een gitaar. De hals kan hierdoor gaan werken en kromtrekken. De gitaar wordt zo op den duur slecht bespeelbaar.

Bij een centrale verwarming is vaak sprake van droge lucht. Wanneer het te droog is in een woonkamer kun je bijvoorbeeld wat bakjes water aan de radiatoren hangen. Op deze manier gaat de luchtvochtigheidsgraad iets omhoog. De luchtvochtigheidsgraad kun je meten met een hygrometer. Een goede luchtvochtigheidsgraad is ongeveer 65%. Wanneer bijvoorbeeld de luchtvochtigheidsgraad 30 % of 40% is, dan is het echt te droog in huis. Je merkt ook wel als het te droog is, dat je af en toe hoest of last hebt van je luchtwegen.

Wanneer de luchtvochtigheidsgraad 80% of 90% is, dan is het te vochtig. Hier kun je eigenlijk niet veel aan doen. Soms helpt het om de centrale verwarming iets hoger te zetten.

Enkele tips

Het is belangrijk om een gitaar goed weg te zetten na het spelen. Het beste is om een gitaar in een stander te zetten na het spelen. Je kunt de gitaar ook in de hoes plaatsen en wegzetten. Als je de gitaar tijdens een speelpauze even wegzet is het belangrijk dat je de hals met de snaren tegen de muur aanzet. Anders heb je kans dat de hals krom gaat trekken. Ook komt er op deze manier veel "druk" op de hals van de gitaar te staan.

Wanneer bij het stemmen de snaren "knakken" kun je dit oplossen door de snaren los te draaien en een klein beetje grafiet tussen de groeven van de topkam te doen.

Ook komt het vaak voor dat de stemmechanieken los zitten. Je kunt dit simpel oplossen door de stemmechanieken iets aan (strakker) te draaien. Meestal wordt hiervoor een sterschroevendraaier gebruikt. Let op! Doe dit voorzichtig en draai ze niet te strak aan, anders gaan ze kapot.

Het komt ook wel eens voor dat muzikanten de gitaar na een optreden s' nachts in de auto laten liggen. Dit is zeer slecht voor een gitaar. Op deze manier wordt de gitaar zeer koud en vochtig. Vooral in de wintermaanden. Ik heb een keer gezien dat bij een dure Gibson les Paul gitaar de halspen door de hals was gekomen. De gitaar was niet meer bespeelbaar en kon eigenlijk niet meer gerepareerd worden.

Wanneer je besluit om je eerste elektrische gitaar te kopen maak ik altijd een lijstje voor de afstelling van de gitaar voor de muziekzaak. De meeste leerlingen kopen niet direct een dure Gibson of Fender gitaar, maar een goedkopere Koreaanse of Japanse gitaar. Niks mis mee!

Hierbij het lijstje:

- 1) Laat de hals goed afstellen.
- 2) Laat de action goed afstellen. (Is de hoogte van de snaren ten opzichte van de toets).
- 3) Laat de brug vastzetten en gebruik de zwengel niet. (Dit heeft geen zin, omdat de kwaliteit van dit systeem altijd slecht is en niet goed werkt bij de goedkopere versies).
- 4) Laat er een goed setje snaren (009) van bijvoorbeeld het merk Ernie Ball opzetten.
- 5) Laat de gitaar intoneren.
- 6) Laat de stemmechanieken goed vastzetten.

Op de markt bestaan er nogal wat schoonmaakmiddelen om de gitaar mee schoon te maken. Zoals: Guitar Polish kit, Fingerboard Cleaning kit, Ultimate Fretboard lemon oil, TGSG Terry Gould string glide, GHS Fast fret A87 en Fender Guitar polish. Tegenwoordig is er is nog veel meer te koop. Op het Internet kun je rustig uitzoeken welk middelje het beste bij jouw gitaar past.

Het is wel eens raadzaam om de zadeltjes bij de brug van een elektrische gitaar af en toe even met een droog kwastje schoon te maken. Er zit altijd veel stof tussen de zadeltjes en wanneer dit schoon is, kun je de gitaar beter intoneren.

Ook kun je de elementen tussen de snaren schoonmaken. Wanneer de potmeters van een gitaar kraken is het ook belangrijk om de potmeters stofvrij te houden. Dit wordt vaak vergeten. Het is heel vervelend als je potmeters kraken tijdens een optreden.

Wat ook vaak voor komt is dat bij een elektrische gitaar (Fender Stratocaster) de input-plug los na verloop van tijd los gaat zitten. Wanneer je dit goed wilt verhelpen moet je het input-plaatje los draaien en de achterkant met een tangetje vasthouden en dan de input-plug met een ring, pijp, of steeksleutel vastdraaien. Let op! Draai de input-plug niet te vast en zorg er voor dat de bedrading van de schakelaar goed blijft zitten. (Om sluiting te voorkomen).

Bij de duurdere gitaren gebruiken professionele gitaristen wel eens lijnolie om de toets van de gitaar mee te behandelen. Dit is om uitdroging van de toets te voorkomen. Dit doen ze meestal één tot twee keer per jaar. Let op! Wanneer je dit doet, gebruik dan niet te veel lijnolie. Wrijf heel dun wat lijnolie op de toets van de hals en laat het er eerst even intrekken. Wacht een kwartier tot een half uur en wrijf dan voorzichtig de lijnolie uit. Als een gitaar in een te droge ruimte staat is dit een prima oplossing. Tegenwoordig hebben de meeste mensen een CV verwarming. Vooral bij CV verwarming is het vaak te droog in de woningen.

Tenslotte nog dit. Als je gitaar goed bespeelbaar en afgesteld is, heb je meer speelplezier in het gitaar spelen.