

## Jamesz blinkt uit in VIPS tour

2000

Gebeurtenis: VIPS on Tour 2000, dubbelconcert met **Blink**, bestaande uit Mete Erker (tenor- en sopraansaxofoon), Hamen Fraanje (piano), Guus Bakker (bas) en Thorsten Grau (drums) en **Jamesz** featuring Izaline, met Gerrit de Roer en Digmon Roovers (gitaar), Sebastiaan Kaptein (slagwerk) en Izaline Calister (vocals)

Jamesz en Izaline zetten hun zegetocht voort. Overal waar ze optreden breiden ze hun aanhang uit en het kan haast niet missen of de grote podia staan te trappelen van ongeduld om ze te contracteren voor het komend seizoen. Zondagmiddag in Sappemeer bleken ze bovendien nog tijd te hebben hun programma uit te breiden. Een standard als *All the things you are* begint heel traditioneel, fragiel en melancholiek. Maar al snel kruipt het bloed waar het niet gaan kan, krijgt het Jamesz-idioom de overhand en ontwikkelt de standard zich tot een warmbloedige Spaanse ballade.

Maar ook de oudere stukken lijken elke keer als je ze hoort beter te worden, meer diepgang te krijgen en het huwelijk tussen Jamesz en Izaline lijkt dagelijks gelukkiger te worden. *Yell Ola*, *Is'ntShe Lovely*, *Fafuh*, en zeker ook *James*, het stuk waarvoor Izaline in Engeland de tekst vond en waarmee de samenwerking begon. Zondag presenteert Izaline in De Oosterpoort haar cd en ook dat wordt gegarandeerd een groot feest.

De andere helft van het dubbelconcert in Theatercafe Pierement was voor **Blink**, een internationaal kwartet, dit keer met invaller Guus Bakker op bas. Een heftig bandje met vier uitstekende muzikanten, dat desondanks een paar vraagtekens achterlaat. Potentie zat. maar nog geen hechte eenheid. En waarom laat men telkens weer de zorgvuldig opgebouwde spanning wegglijpen in gemakkelijke oplossingen. Wat blijft zijn de solistische prestaties. Die mogen er wezen. Vooral van pianist Harmen Fraanje.

*Peter de Vos*