

Groove Masters Part II & Kaki

Verandering van spijs doet eten. Na het overweldigende succes van *Groove Masters* – met o.a. Larry Carlton, Erwin Java en Zou Diarra – gooit jazzgitarist Jan Kuiper het in *Groove Masters Part II* over een andere boeg. De bezetting is opnieuw spectaculair, de muziek is zo mogelijk energiever dan ooit.



King

Groove Masters

Nadat Jan Kuiper kennis had gemaakt met de muziek van gitaar-virtuoos Kaki King wist hij één ding zeker: deze dame móet deel uit gaan maken van *Groove Masters Part II*. Haar ritmische spel is een lust voor oog en oor en maakt haar een perfecte *groove master*.

Kaki King

Deze 25-jarige Amerikaanse – geboren in Atlanta, Georgia – begon op haar vijfde met gitaarspelen. Ze heeft zich een unieke stijl eigengemaakt die fret-tapping combineert met slap-bass technieken. Haar percussieve spel houdt het midden tussen funk, flamenco, jazz en rock.

Speelde Kaki op haar eerste twee Cd's nog solo en voornamelijk op akoestische gitaar, op haar nieuwste Cd speelt ze met een band, speelt de elektrische gitaar een grotere rol en gebruikt ze ook haar stem als instrument.

– www.kakiking.com –

Het *Groove Masters* project komt voort uit het befaamde *Five Great Guitars* en *World of Strings*. Voor de ritmische ondersteuning zijn de percussionisten Sandip Bhattacharya (India) en Moussé Pathé M'Baye (Afrika) aangetrokken. En zoals te verwachten verdienen ook zij het predikaat *groove master*.

De basis wordt gelegd door gitaar-bassist Digmon Roovers. Jan Kuiper speelt akoestische gitaar en een speciaal voor hem gebouwde 13-snarige India-gitaar.

De *Groove Masters* geschiedenis belooft zichzelf opnieuw te schrijven!