

Digmon Roovers - Gitarist / 'Gitaarbassist'

"Van jongs af aan hadden we een gitaar in huis. Zo'n hele ouwe akoestische met ijzeren snaren. Mijn moeder stond vroeger ook op de planken. Ze speelde gitaar en zong samen met twee andere zangeressen. Mijn oudste broer speelde ook gitaar. Elke dag oefende hij aan de eettafel en ging naar de oefenruimte om met zijn band te repeteren. Ik zat er dan bij. Dat wilde ik ook: Gitaarspelen!"

Digmon is geboren op 30 november 1968. Op 8 jarige leeftijd begint hij met gitaarspelen. Na twee jaren klassiek les te hebben gehad krijgt hij les van zijn oudste broer. Als tiener ontdekt hij muziekstijlen als: Funk, Soul en Reggae. Op 16 jarige leeftijd speelt Digmon in zijn eerste band. Verschillende bands volgen waar hij zowel gitaar als basgitaar speelt.

Na een jaar milieukunde te hebben gestudeerd wordt hij toegelaten tot het conservatorium in Groningen, waar hij lessen volgt bij Winfred Buma en Jan Kuiper. Wanneer hij 22 is komt hij terecht bij de reggaeformatie Johnny Baby & The Liberators waarmee hij in binnen en buitenland speelt. Tegelijkertijd richt hij samen met Gerrit de Boer en Sebastiaan Kaptein de formatie James' Trio (later Jamesz) op. Hier legt Digmon de basis voor het basspelen op de gitaar.

Na jarenlang in Jazzcafé de Spieghele te hebben gespeeld winnen zij in 1999 de solistenprijs van het Nederlands Jazzconcours. In 2000 winnen ze de Dutch Jazz Competition en brengen zij hun tweede album genaamd 'Fatuh' uit.

Ze spelen o.a. op het North Sea Jazz Festival en festivals in Tunesië, Duitsland en Costa Rica.

Mede dankzij zijn basspel op de gitaar wordt Digmon gevraagd voor de Five Great Guitars. Met hen doet hij in 2003 en in 2004 een theatertournee langs de Nederlandse theaters.

In 2005 en 2006 speelt hij met Harry Sacksioni in het programma: City! Digmon wordt aangekondigd als: *'De meest funky bassist op de gitaar'*.

In 2006 speelt Digmon in het nieuwe programma van de Five Great Guitars: "Groove Masters" met als speciale gast; Larry Carlton.

Door deze tour krijgt hij de bijnaam: *'De Groovediesel van het Noorden'*.

Jan Kuiper vraagt in 2007 Digmon wederom 'gitaarbas' te spelen tijdens de tournee "Groovemasters" met de Amerikaanse gitariste Kaki King. Dit doet hij samen met de Afrikaanse percussionist Moussé Pathé M'Baye en de Indiase percussionist Sandip Bhattacharya.

In hetzelfde seizoen vraagt Harry Sacksioni Digmon mee te doen met het programma 'City Talent Tour'.

Als vast lid van de Five Great Guitars laat 'De Groovediesel' ook zijn trademark horen tijdens een nieuwe tournee langs de Nederlandse theaters in 2009. Dit doet Digmon samen met Initiatiefnemer Jan Kuiper, Blueslegende Erwin Java, Koning van de Desert-Blues Zou Diarra, de Amerikaanse Topgitariste Muriel Anderson en Gitaargigant Jan Akkerman.

"De zweep gaat erover als Digmon Roovers de bassnaren geselt. Zijn groove heeft ballen, nee kloten! Mannelijk en furieus zet hij de Fazz Dance in". Dit word over Digmon geschreven tijdens de African Blues Tour van de Five Great Guitars in 2011 met special guest Habib Koité

"De Kick voor mij is om de ander zo goed mogelijk te laten spelen. Ik voel vaak precies wanneer mijn medespelers iets gaan doen. Je hebt dan de keuze om mee te gaan, of juist iets anders te doen. Mijn motto: steady doorgrooven. Boem, Tjak. Minimaal. Meer heb je niet nodig."

Naast het spelen in verschillende formaties is Digmon werkzaam als gitaardocent bij de Muziekschool Oost-Groningen. Ook heeft hij een eigen lespraktijk en geeft hij verschillende workshops en cursussen.